

**Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«Московский физико-технический институт
(национальный исследовательский университет)»**

УТВЕРЖДЕНО

**Проректор по учебной работе и
довузовской подготовке**

А.А. Воронов

	Рабочая программа дисциплины (модуля)
по дисциплине:	Русская языковая культура
по направлению:	Системный анализ и управление
профиль подготовки:	Системный анализ и управление в технических, экономических и социальных системах Физтех-школа Аэрокосмических Технологий департамент культурологии
курс:	1
квалификация:	бакалавр

Семестр, формы промежуточной аттестации: 1 (осенний) - Дифференцированный зачет

Аудиторных часов: 30 всего, в том числе:

лекции: 30 час.

семинары: 0 час.

лабораторные занятия: 0 час.

Самостоятельная работа: 15 час.

Всего часов: 45, всего зач. ед.: 1

Количество контрольных работ, заданий: 2

Программу составил: Л.П. Скороварова, старший преподаватель

Программа обсуждена на заседании департамента культурологии 26.03.2020

Аннотация

Программа курса «Русская языковая культура» разработана специально для физтеховской аудитории, с учетом ее специфики и особенностей восприятия гуманитарного знания.

Отобранные при поступлении в институт по жестким критериям в области физико-математического знания, студенты Физтеха очень различны по способностям и интересу к знанию гуманитарному. Соответственно различны и запросы студентов к содержанию курса по выбору.

Большинство студентов сегодня испытывают коммуникативные трудности. Предлагаемый курс помогает их преодолеть. Другая часть физтехов выбирает предложенный курс для развития своих творческих литературных способностей. Поэтому курс разработан с учетом интересов и запросов студентов разного уровня филологической подготовки. Курс «Русская языковая культура» включает лекции, занятия по практической риторике, аудиторные письменные работы в разнообразных жанрах современной словесности, литературные презентации на материале русской классической и современной литературы.

В новый вариант программы включена тема англоязычного влияния на современный русский язык через язык информатики, а также информационные сети. Обязательной частью занятий является индивидуальная работа с каждым студентом.

1. Цели и задачи

Цель дисциплины

Ввести студента в мир русской языковой культуры, показать пути и способы преодоления коммуникабельных трудностей, свойственных, как правило, студентам технических вузов, а главное – пробудить желание совершенствоваться в искусстве владения словом в различных ситуациях. Курс нацелен на развитие способностей студентов грамотно, адекватно и точно пользоваться современным русским литературным языком в устной и письменной речи. Значительное время отводится практическим занятиям, на которых у отдельных студентов будут выявлены отклонения от нормы литературного языка в области орфографии, грамматики и лексики. Поэтому необходимой составляющей занятий будет индивидуальная работа с такими студентами.

Задачи дисциплины

- Углубление понимания языка как средства общения, усвоения и передачи информации;
- расширение общегуманитарного кругозора, отражающегося на знание истории русского языка и литературы;
- выработка навыков владения русским языком в различных сферах: профессиональной, бытовой, литературно-художественной, публицистической и др.

2. Перечень формируемых компетенций

Освоение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны

знать:

Основные этапы формирования современного русского литературного языка, его место и значение в современном мире, богатство и разнообразие коммуникативных возможностей.

уметь:

В различных ситуациях и сферах деятельности грамотно строить речь в соответствии с коммуникативными задачами.

владеть:

Разнообразными формами, жанрами, стилями современного русского литературного языка.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкости по видам учебных занятий

№	Тема (раздел) дисциплины	Трудоемкость по видам учебных занятий, включая самостоятельную работу, час.			
		Лекции	Семинары	Лаборат. работы	Самост. работа
1	Культура разговорной речи.	8			4
2	Приемы ораторской речи.	4			4
3	Культура дискусивно-полемиической речи.	4			2
4	Культура деловой речи.	6			2
5	Современные средства массовой информации и культура речи.	4			2
6	Введение	4			1
Итого часов		30			15
Подготовка к экзамену		0 час.			
Общая трудоёмкость		45 час., 1 зач.ед.			

4.2. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

Семестр: 1 (Осенний)

1. Культура разговорной речи.

Нормы разговорной речи. Вопросы этикета и этики речи: говорящий и слушающий. Психологические варианты речевого поведения. Условия воздействия живого слова. Злоупотребление словом. Причины коммуникативных неудач. Соблюдение нравственных норм в различных ситуациях общения (например, в ситуации приказа, просьбы, отказа и т.п.). Искусство ведения диалога и полилога. Риторические фигуры в разговорной речи. Способы эмоционального воздействия над собеседником, эстетика разговорной речи. Этика телефонного разговора. Проблема ненормативной лексики в современном русском разговорном языке.

2. Приемы ораторской речи.

Стилистическая разница между устной и письменной речью.

Виды ораторской речи:

1. Политическое красноречие: доклады на съездах, конференциях, парламентские речи, различные виды публичных выступлений в массовой информации на социально-политические темы. Разнообразные выразительные средства воздействия на аудиторию для достижения нужного оратору эффекта. Образцы ораторского искусства в публичных выступлениях В.В. Маяковского, Д.С. Лихачева (1989г.), А.И. Солженицына (1994 г.), в лекциях Д. Быкова.

2. Академическое красноречие. Его виды: вузовская лекция, научный доклад, сообщение, выступление на семинарах, конференциях, научно-популярная публицистика. Особенности каждого из этих видов публичных выступлений. Индивидуальные приемы лекторского мастерства. Выдающиеся лекторы Физтеха.

3. Судебное красноречие. Речи талантливых русских юристов-А.Ф. Кони, Н.П. Карабчевского, Ф.Н. Плевако и др.

4. Духовное красноречие. Наука о христианском церковном проповедничестве, имеющая богатые и глубокие традиции. «Слово о законе и благодати» митрополита Илариона(XI в.), проповеди Симеона Полоцкого(XVII в.), Митрополита Московского Филарета(XIX в.) книги протоиерея Александра Меня (XX в.), лекции Г.К. Чистякова на Физтехе 1980-97 гг.

5. Бытовое красноречие. Его многообразные формы, традиции и индивидуальное мастерство оратора. Юбилейные речи, адреса, приветственные послания, выступления на банкетах, академических приемах, дружеских застольях и т.д. Приемы хорошо подготовленной «импровизации» бытового красноречия.

3. Культура дискусивно-полемиической речи.

Спор, полемика, дискуссия, диспут, дебаты-смысловые отличия этих понятий. Популярность дискусивно-полемиических форм в современных СМИ.

Два основных рода «споров»:

1. «Спор» как средство совместными усилиями найти решение задачи, проблемы (научные дискуссии, диспуты);
2. «Спор» как средство психологического воздействия на противника (большинство политических споров).

Проблемы этикета и этики в ситуации спора. Использование оценочных языковых средств в полемике.

4. Культура деловой речи.

Особенности и нормы официально-делового стиля. Жанры документации. Композиционные особенности служебных документов. Культура составления документа: способы изложения материала, соразмерность частей, значение точных формулировок в деловом документе, ясность и лаконичность стиля. Деловой этикет: жанр делового документа: заявление, письмо, служебная записка, докладная записка, объяснительная записка, доверенность, резюме. Устная деловая речь.

5. Современные средства массовой информации и культура речи.

Информационное поле. Разновидности и функции средств массовой информации. Средства речевой выразительности. Тенденция к экспрессии и стандартности. Штампы, клише, разновидности аллюзии.

Стилистика жанров периодической печати: эссе, очерк, интервью, портрет, репортаж и т.д. Влияние средств массовой информации на языковую культуру населения. Языковая культура информационных сетей. Обилие англицизмов в современном русском языке: роль информационных технологий.

6. Введение

Краткий исторический обзор формирования русского литературного языка в течение тысячелетия (X-XI вв.). Создание старославянского языка Кириллом и Мефодием. Старославянский и древнерусские языки. Роль Новгородских раскопок под руководством академика Янина В.Л. во второй половине XX в. в оценке древнерусской языковой культуры. Язык летописей. Роль монастырей. Языковая реформа М.В. Ломоносова. Оформление русского литературного языка в XIX в.

Сложные процессы в русской языковой культуре XX в. как отражение катаклизмов российской истории. Научно-техническая революция: влияние электронных СМИ и Интернета. Значение словарей-справочников. Характеристика различных типов словарей. Словари толковые, орфографические, энциклопедические, словари синонимов и т.п.

Современный русский язык в системе мировых языков. Русский язык на постсоветском после развала СССР. Государственная политика в области языка: потеря национального общегосударственного языка -прямая угроза сохранения нации и государства. Проблема разрыва языковой коммуникации между национальными сообществами, между разновозрастными группами населения.

5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Необходимое оборудование для лекций: диктофон, магнитофон.
Обеспечение самостоятельной работы (доступ в Интернет и т. д.)

6.Перечень рекомендуемой литературы

Основная литература

1. Русский язык и культура речи [Текст], учебник для студентов нефилологических вузов /под ред. О. Я. Гойхмана. М., ИНФРА-М, 2020
2. Русский язык и культура речи [Текст], практикум для студентов нефилологических вузов /Н. А. Ипполитова, О. Ю. Князева, М. Р. Савова ; под ред. Н. А. Ипполитовой. М., Проспект, 2019
1. Словарь и культура русской речи [Текст] : к 100-летию со дня рождения С. И. Ожегова / Рос. акад. наук, Ин-т русского языка им. В. В. Виноградова .— М. : Индрик, 2001 .—
2. Культура русской речи [Текст] : энциклопедический словарь-справочник / под ред.Л.Ю.Иванова [и др.],Рос.акад.наук ин-т русского языка им.В.В.Виноградова .— М. : Флинта, 2003 .
3. Розенталь, Д. Э. Словарь трудностей русского языка [Текст] : Около 20 000 слов / Д. Э. Розенталь, М. А.Теленкова .— 4-е изд. — М. : Айрис-пресс, 2004

Дополнительная литература

1. Русский язык [Текст] / Д. Э. Розенталь - М.Дрофа,1994
2. Русский язык для студентов-нефилологов [Текст] / М. Ю. Федосюк [и др.] - М.Флинта: Наука,2003
3. Русский язык и культура речи [Текст] / И. Б. Лобанов - М.Академический Проект,2007
1. Даль, В. И. Энциклопедия русского слова [Текст] / В. И. Даль .— М. : Изд-во Эксмо, 2002 .
2. Даль, В. И. Толковый словарь живого великорусского языка : Современное написание[Текст] : В 4 т. / В. И. Даль .— М. : АСТ; Астрель, 2002-2003 .
3. Орфоэпический словарь русского языка: произношение, ударение, грамматические формы. / Под ред. Аванесова. – М., 1987.

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Сайт: gramota.ru

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень необходимого программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Не предусмотрено.

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Для успешного освоения курса, помимо посещения лекций, от студентов требуется самостоятельная работа в объеме не менее чем те часы, которые указаны в учебных планах факультетов. Самостоятельные занятия включают в себя также повторение материала лекций, подготовке докладов, к написанию тестов.

1. Кронгауз М. Слово за слово: о языке и не только. - М., 2015.
2. Культура русской речи. Учебник для вузов. – М., Наука, 2006.
3. Розенталь Д.Э. Большой справочник по русскому языку. Орфография. Пунктуация. Орфографический словарь. Прописная или строчная? – М., Оникс, 2011.
4. Аксенова М. Знаем ли мы русский язык? – М., Центрполиграф, 2012.

5. Все простое – правда... Афоризмы и размышления Петра Леонидовича Капицы. – М., изд-во МФТИ, 1996.
6. Говорим по-русски с Ольгой Северской. – М., Слово, 2005.
7. Даль В.И. Толковый словарь русского языка. М., Эксмо, 2011
8. Зверева Н. Я говорю – меня слушают (Уроки практической риторики) – М., 2011.
9. Королева М. Говорим по-русски правильно. – М., Российская газета, 2007.
10. Кронгауз М. Русский язык на грани нервного срыва. – М., Астрель, 2011.
11. Розенталь Д.Д., Джанджакова Е.В., Кабанова Н.П., Большой справочник по русскому языку (правописание, произношение, литературное редактирование) – М., Оникс, 2006.
12. Шапошников А.К. Этимологический словарь русского языка в 2-х томах. М., Наука, 2010.
13. Шахиджянян Вл. Учимся говорить публично. – М., Вагриус, 2007.
14. Этимологический словарь русского языка. / Под ред. Шанского и Журавлева. – М., изд-во МГУ, 2007

ПРИЛОЖЕНИЕ

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

по направлению:	Системный анализ и управление
профиль подготовки:	Системный анализ и управление в технических, экономических и социальных системах Физтех-школа Аэрокосмических Технологий департамент культурологии
курс:	1
квалификация:	бакалавр
Семестр, формы промежуточной аттестации: 1 (осенний) - Дифференцированный зачет	
Разработчик:	Л.П. Скороварова, старший преподаватель

1. Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины

2. Показатели оценивания компетенций

В результате изучения дисциплины «Русская языковая культура» обучающийся должен:

знать:

Основные этапы формирования современного русского литературного языка, его место и значение в современном мире, богатство и разнообразие коммуникативных возможностей.

уметь:

В различных ситуациях и сферах деятельности грамотно строить речь в соответствии с коммуникативными задачами.

владеть:

Разнообразными формами, жанрами, стилями современного русского литературного языка.

3. Перечень типовых (примерных) вопросов, заданий, тем для подготовки к текущему контролю

1. Составить 50 глагольных словосочетаний со словом СЛОВО. Указать, какие из них характерны для различных стилей речи: разговорной, официально-деловой, научной, публицистической, литературно-художественной. Показать на конкретных примерах.
2. Этикетная лексика в русском языке 19-20 в.в. и современные формы этикета.
3. Написать юмористический рассказ на тему: «Физтехи говорят».
4. Формы деловой документации (заявления, объяснительная записка, и т.п.). Написать резюме для устройства на работу.
5. Написать эссе, очерк на одну из тем: «Выбор», «Любовь и ответственность», «Влияние компьютерной лексики на современный русский язык».
6. Самостоятельно предложить актуальную тему для дискуссии и самостоятельно провести дискуссию на занятиях.

4. Перечень типовых (примерных) вопросов и тем для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация является итогом выполнения всех заданий текущей аттестации.

1. Студенты, претендующие на высший балл, выполняют вопрос по выбору и представляют его в форме презентации.
2. Примеры типовых вопросов по выбору:
 - Роль лингвистических исследований академиком А.А. Зализняком берестяных грамот в новом понимании языковой культуры Древней Руси и доказательстве подлинности текста «Слова о полку Игореве».
 - Средства языковой выразительности в публичных лекциях российских писателей при получении Нобелевских премий.
 - Стилистические особенности научно-популярной лекции на примере лекции академика Б.В. Раушенбаха «Как относиться к странным идеям в науке».
3. Презентация студентами своего литературного творчества.

Критерии оценивания

Оценка «отлично (10)» – заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного программного материала, самостоятельно выполнивший все предусмотренные программой задания, глубоко усвоивший основную и дополнительную литературу, рекомендованную программой, активно работавший на занятиях, разбирающийся в основных научных концепциях по изучаемой дисциплине, проявивший творческие способности и научный подход в понимании и изложении учебного программного материала, чей ответ отличается богатством и точностью использованных терминов, а изложение материала в нем последовательно и логично;

Оценка «отлично (9)» – заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое знание учебного программного материала, самостоятельно выполнивший все предусмотренные программой задания, глубоко усвоивший основную литературу и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой, активно работавший на занятиях, показавший систематический характер знаний по дисциплине, достаточный для дальнейшей учебы, а также способность к их самостоятельному пополнению, чей ответ отличается точностью использованных терминов, а изложение материала в нем последовательно и логично;

Оценка «отлично (8)» – заслуживает студент, обнаруживший полное знание учебно-программного материала, не допускающий в ответе существенных неточностей, самостоятельно выполнивший все предусмотренные программой задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой, активно работавший на занятиях, показавший систематический характер знаний по дисциплине, достаточный для дальнейшей учебы, а также способность к их самостоятельному пополнению.

Оценка «хорошо (7)» – заслуживает студент, обнаруживший достаточно полное знание учебно-программного материала, не допускающий в ответе существенных неточностей, самостоятельно выполнивший все предусмотренные программой задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой, активно работавший на занятиях, показавший систематический характер знаний по дисциплине, достаточный для дальнейшей учебы, а также способность к их самостоятельному пополнению;

Оценка «хорошо (6)» – заслуживает студент, обнаруживший достаточно полное знание учебно-программного материала, не допускающий в ответе существенных неточностей, самостоятельно выполнивший основные предусмотренные программой задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой, отличавшийся достаточной активностью на занятиях, показавший систематический характер знаний по дисциплине, достаточный для дальнейшей учебы;

Оценка «хорошо (5)» – заслуживает студент, обнаруживший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, не отличавшийся активностью на занятиях, самостоятельно выполнивший основные предусмотренные программой задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой, однако допустивший некоторые погрешности при их выполнении и в ответе на зачете, но обладающий необходимыми знаниями для самостоятельного устранения допущенных погрешностей;

Оценка «удовлетворительно (4)» – заслуживает студент, обнаруживший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, не отличавшийся активностью на занятиях, самостоятельно выполнивший основные предусмотренные программой задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой, однако допустивший некоторые погрешности при их выполнении и в ответе на зачете, но обладающий необходимыми знаниями для устранения под руководством преподавателя допущенных погрешностей;

Оценка «удовлетворительно (3)» – заслуживает студент, обнаруживший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, не отличавшийся активностью на занятиях, самостоятельно выполнивший основные предусмотренные программой задания, однако допустивший погрешности при их выполнении и в ответе на зачете, но обладающий необходимыми знаниями для устранения под руководством преподавателя наиболее существенных погрешностей;

Оценка «неудовлетворительно (2)» – выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях или отсутствие знаний по значительной части основного учебно-программного материала, не выполнившему самостоятельно предусмотренные программой основные задания, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, допускающему существенные ошибки при ответе, и не способному продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине;

Оценка «неудовлетворительно (1)» – нет ответа (отказ от ответа) или представленный ответ полностью не соответствует существу содержащихся в задании вопросов.

5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Во время проведения дифференцированного зачета студенты могут пользоваться программой дисциплины.